

Heinz-Gert Woschek Denis Duhme Katrin Friederichs

W E I N

+



**Architektonische
Konzepte
zum Präsentieren,
Probieren
und Genießen**

R A U M

Edition **DETAIL**

Negozio Classica in London (GB)

Architekten: designLSM, The Bath House,
58 Livingstone Road, GB-Hove BN3 3WL,
www.designlsm.com

Fertigstellung: 2012

Kontakt: Negozio Classica, 154 Regent's Park Road,
Primrose Hill, GB-London NW1 8XN,
www.negozioclassica.co.uk



In zwei Londoner Stadtvierteln verwirklichte die Weinkellerei Avignonesi aus Montepulciano die gelungene Präsentation toskanischer Wein- und Esskultur im unverfälscht britischen Rahmen. Ausgewählt wurden hierfür zwei Lokalitäten, wie sie jeweils von außen und innen nicht authentischer sein könnten: im pittoresken Notting Hill, wo man 2002 mit der ersten Enoteca und Weinbar startete, und etwa zehn Jahre später im viktorianisch-vornehmen Primrose Hill, wiederum mit einem Weinshop und Restaurant unter gleichem Namen. In beiden Fällen signalisieren unverändert belassene traditionelle Fassaden unkonventionelle Gastlichkeit, die von designLSM im Interieur als lebhafter Mix aus Weinshop und Weinkneipe, ergänzt durch einige bunte, modische Displays, umgesetzt wurde.

Hedonism Wines in London (GB)

Ladengestaltung: Managementteam, Hedonism
Beleuchtung: Spiers and Major, 8 Shepherdess Walk,
GB-London N1 7LB, www.speirsandmajor.com
Fertigstellung: 2012

Kontakt: Hedonism Wines, 3-7 Davies St.,
GB-London W1K 3LD, www.hedonism.co.uk



Dieser »Wineshop« ist in jeder Beziehung einzigartig. Angefangen bei seinem Namen über sein gigantisches Sortiment (5500 Weine und 2000 Spirituosen im preislichen Rahmen von £ 15 bis £ 120000), das Personal (ein Dutzend Verkäuferinnen und Verkäufer, die insgesamt zehn Fremdsprachen sprechen) bis hin zum Inhaber Evgeny Chichvarin – einem von Moskau nach London übersiedelten Oligarchen. Nachdem er zuvor vergeblich versucht hatte, einige Millionen Pfund im traditionellen britischen Weinhandel zu investieren, realisierte er seinen eigenen Weinladen der Superlative mit auf einzigartige Weise präsentierten kompletten Kollektionen der berühmtesten Weine der Welt, einem speziell für die hier gelagerten Weine temperierten Kellergeschoss, einer Deckenbeleuchtung aus 125 mundgeblasenen Riedel-Gläsern und sogar einem Kinderspielplatz.

Weingut Neef-Emmich in Bermersheim (D)

Architekten: klein architekten, Römerstraße 10,
55257 Budenheim, www.klein-architekten.com
Fertigstellung: 2011

Anbauggebiet: Rheinhessen

Kontakt: Weingut Neef-Emmich, Alzeier Straße 15,
D-67593 Bermersheim, www.neef-emmich.de



So makellos, schlicht und schön erlebt man neu gestaltete »Kuhkapellen« – wie die traditionellen Kreuzgewölbeställe auch genannt werden, die mittlerweile zu den volkstümlichen Merkmalen rheinhessischer Bau- und Weinkultur avanciert sind – nur selten. Aus dem ehemaligen Stall im rheinland-pfälzischen Bermersheim entstand im Rahmen einer Sanierung in zwei Bauabschnitten ein 45 m² großer Verkostungsraum, dessen puristische Ausstattung effektiv auf die historische Bausubstanz Bezug nimmt. Zum Einsatz kamen neben Farben auch Baustoffe und Materialien, die eng mit dem Weinbau in Verbindung stehen, wie Eichenholz, mineralische Erde sowie Kalk. Im reizvollen Kontrast zwischen dem hellen, materialbetonten Ambiente und der dunklen Möblierung im klaren Design bestechen der Raum wie auch die Präsentation der Produkte des Weingutes durch einen klaren, ungekünstelten Stil.